

Az igazgatói pályázatok véleményezése

Mindkét pályázat alapos, reális, az iskolát jól ismerő anyag. Őszintén feltárják az iskola gyengeségeit és kiemelik az erősségeit. Megnyugtató, hogy értékeinkre és hagyományainkra építenek. Szerencsénk van, hogy mindkét pályázó szakmailag, pedagógiailag maximálisan képzett „vácis” pedagógus.

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanárainak szakmai észrevételei és kérdései a következők:

Németh Gábor pályázatához:

1. Helyesen látja a német kéttannyelvű képzés, valamint a horvát nyelvképzés nehézségeit. Amennyiben át kell alakítani e képzések struktúráját, javaslatként elfogadjuk és támogatjuk az emelt óraszámú német és angol nyelvképzést.
2. Örvendetes, hogy látja a tantestület belső kohéziójának javítását.
3. A beiskolázás sikertelenségeit kutató anonim kérdőív gyakorlati megvalósulását hogyan képzeli el?
4. Pályázatában javasoljuk megemlíteni a „Kincsörzök Művészeti Fesztivált”, amely évek óta öregbíti iskolánk jó hírét a többi más, hagyománnyá vált hasonló rendezvényekkel együtt.
5. A „Környezet- és kézműves kultúra műhely” kapcsán megemlített fotolabor feltételrendszerén hogyan kíván javítani?
6. A Zánkai Gyermekalkotások Galériájával a kapcsolat már négy éve megszűnt.

Dr. Füredi Árpádné pályázatához:

1. Pályázatában a „tandíj” helyett a „térítési díj, és esetenként a tandíj” megnevezés lenne helyes.
2. A rajzos alapítvány neve helyesen: „Impresszió”.
3. Vörös Livia beosztása nem tagintézmény vezető, hanem „intézményegység vezető”
4. A Zánkai Gyermekalkotások Galériájával a kapcsolat már négy éve megszűnt.
5. Az „egyre kevesebb érdeklődőt vonz az AMI” megállapításának ellentmond a következő: Míg a 2015/16-os tanévben 5 elsőt, a 2016/17-es tanévben 11 elsőt írtak a rajzos képzésbe.
6. A művészeti képzés új területeiként említett „számítógépes grafika, fényképezés, videokészítés” beépíthető a grafika és festészet műhelybe. Ha pedig új tanszakként gondolja, honnan biztosítjuk a megfelelően képzett szakembert, aki ezen területekre sikeres programot ír, illetve az eszközbeszerzést? Ha pedig szakkörként képzeli el, az újabb létszámcsökkenést eredményez az alapfokú művészetoktatásban, mert logikus, hogy a szülő olyan képzést választ, amiért nem kell térítési díjat fizetnie, illetve a szakkörből való kimaradás nem jár következményekkel. Üdvözöljük a társastánc bevezetését, de melyik művészeti tanszak helyett gondolja, és miért? Mint társastánc tanszak, ki lenne a felelőse és programjának megírója? Az új területek eszközigényét konkrétan milyen pályázatokból kívánja megvalósítani?

7. Üdvözljük, hogy fel kívánja venni a szorosabb kapcsolatot a vépi Hatos Ferenc Általános Iskola és AMI-val, mi viszont javaslatunkat tesszük, hogy inkább a szentgotthárdi Takács Jenő AMI-val fűzzünk szorosabb köteléket, mert az ott folyó munkát magasabb színvonalúnak tartjuk.
8. A pályázat innovatív szemléletét nagyra értékeljük!

Az Alapfokú Művészeti Iskola tanárai:

Vörös Livia tagozatvezető

Horváth Andrea

Rákos József

Takács Gábor

Szombathely, 2018. április 16.